

## نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية/ قسم اللغة العربية وآدابها	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: نصوص 5 - حديثة ومعاصرة - 465 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 3	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: السابع	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر: نصوص 4 - أندلسية ومتأخرة - 360 عرب	

### ب-الأهداف

1-ماهدف المقرر الرئيس؟ أن يلم الطالب بتحليل النصوص الأدبية في العصر الحديث وفقا للمناهج النقدية الحديثة مع القدرة على التدقيق والتحليل.
--

### ج-وصف المقرر الدراسي :

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعة	أسبوع	قائمة الموضوعات
3	1	تعريف عام بمفردات المقرر وتطور الأدب في العصر الحديث
3	1	نموذج من شعر مدرسة الإحياء دراسة أسلوبية: يختار الأستاذ نصا واحدا: 1-تأوب طيف من سميرة زائر للبارودي. 2-كفى بمقامي في سرنديب غربة للبارودي 3-العز والمجد لابن عثيمين. يحفظ الطالب ما لا يقل عن عشرة أبيات
3	1	نموذج من شعر مدرسة الإحياء دراسة في أشكال التناس: يختار الأستاذ نصا واحدا: 1-سنية شوقي في معارضته للبحري. 2-نونية شوقي في معارضته لابن زيدون يحفظ الطالب عشرة أبيات
3	1	نموذج من شعر مدرسة أبولو دراسة نصية: يختار الأستاذ نصا واحدا: 1-صلوات في هيكل الحب للشابي. 2-ميلاد شاعر لعلي محمود طه. يحفظ الطالب عشرة أبيات
3	1	نموذج من شعر مدرسة الديوان في ضوء المنهج النفسي: يختار الأستاذ نصا واحدا لعلام هذه المدرسة 1-العقاد 2-المازني 3-عبدالرحمن شكري
3	1	نموذج من شعر التفعيلة دراسة في تطور الشكل: يختار الأستاذ نصا واحدا لنازك الملائكة أو بدر شاكر السياب يحفظ الطالب ما لا يقل عن خمسة عشر سطرا
3	1	نص وثلاث قراءات: يختار الأستاذ نصا شعريا ويقدمه بثلاث قراءات مختلفة في ضوء ما تعلمه سابقا. يمكن الاستئناس بهذه القصائد: 1-خدعوها بقولهم حسناء لشوقي 2-قصيدة أنشودة المطر لبدر شاكر السياب 3-شوق زهران لصالح عبدالصبور
6	2	نص أدبي في ضوء جماليات التلقي عابرون في كلام عابر لمحمود درويش. بوابة الريح محمد الثبيتي. أحد عشر كوكبا لمحمود درويش. أمي لطاهر زمخشري. يحفظ الطالب ما لا يقل عن عشرة أسطر
6	2	نص روائي قصير من الأدب السعودي دراسة في بنية السرد مثل: الحمام لا يطير في بريدة، تضاريس الوجع. بنية الحكاية - بنية الخطاب
3	1	نص مسرحي لعلي أحمد با كثير
3	1	فن المقال يختار نصا لأحمد أمين، علي الطنطاوي، حمد الجاسر
3	1	مراجعة عامة

### ه-مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
عشرة مداخل لقراءة الشعر د أحمد درويش. 2- من تجليات الخطاب الأدبي د حمادي صمود. 3- قراءة في نصوص أدبية حديثة د حسين علي محمد وأخران. 4- قراءات تحليلية في النص الشعري د عزة جدوع. 5- من التقليد إلى ما بعد الحداثة فدوى دوجلاس. 6- مختارات من الأدب السعودي سلسلة كتب.